

vocaal

## E. W. KORNGOLD

*Complete songs****Konrad Jarnot, Adrianne Pieczonka,******Reinild Mees***

CAPRICCIO 084522 1052526 (2 CD'S) / € 20,99



Erich Wolfgang Korngold is misschien het bekendst van zijn filmcomposities en zijn grootschalige, rijk geparfumeerde orkest- en operawerken, maar in het intiemere liedrepertoire was hij niet minder overtuigend. Dat bewijst deze cd-set met zijn complete output in het genre, waaronder meerdere wereldpremières. Er zijn weinig componisten die zo goed kunnen zwelgen en smachten als Korngold. Luister maar eens naar de hunkerende vocale lijnen van *Marietta's Lied*, de liedversie van misschien wel de bekendste aria uit Korngolds opera *Die tote Stadt*, of het melancholische *Come Away, Death*, op een tekst van Shakespeare. Dat de componist aan de andere kant ook heel goed kon schrijven met een lichte toets bewijst een lied als *Die Gansleber im Hause Duschnitz*. Bariton Konrad Jarnot is een zanger met een ideale liedstem: nergens geforceerd, warm en expressief, en met een exemplarische dictie. Zo-

## Zwelgen en smachten met Korngold

rijkere, meer traditioneel operateske toon, maar is niet minder gevoelig voor de verschillende stemmingen van Korngolds muziek. Pianiste Reinild Mees, tevens initiatiefneemster van het opnameproject, is een ervaren en voortreffelijke liedbegeleidster; ondersteunend en stuwend, maar nooit overheersend.

wel in de Duitse als de Engelse liederen klinkt zijn voordracht volkomen natuurlijk. Adrianne Pieczonka heeft een wat