

**KORNGOLD****Complete Songs / Sämtliche Lieder**

Konrad Jarnot (bariton), Adrienne Pieczonka (sopraan), Reinild Mees (piano)

**Capriccio C5252 (2CD) • DDD-2.29'**

**Waardering: 10**

Op initiatief van o.a. Deutschlandradio Kultur werden alle liederen van Korngold voor het Weense label Capriccio opgenomen. Met als vertolkers sopraan Adrienne Pieczonka en bariton Konrad Jarnot. Én de onvolprezen pianiste Reinild Mees. Bij de officiële presentatie van de box in de Oostenrijkse ambassade hield de ambassadeur een kort toespraakje over Korngold en zijn belang voor de Oostenrijkse cultuur. Daar voelde ik mij een beetje ongemakkelijk bij. Korngold, Wener in hart en nieren, hield zielsveel van zijn land, dat hij als Jood moest ontvluchten. Na de oorlog werd hij ook in zijn geliefde stad totaal vergeten. Zijn laatste lied 'Sonett für Wien' was niet minder dan een liefdesverklaring aan de stad die hem uitspuugde. Zijn allereerste lied schreef Korngold toen hij zeven jaar oud was en op zijn veertiende had hij een liederencyclus gecomponeerd. Twaalf liederen met teksten van von Einem, bedoeld als verjaardagscadeau voor zijn vader. Het geheel kreeg de titel 'op.5 So Gott und Papa will'. Op de cd worden ze buitengewoon subliem vertolkt door Konrad Jarnot. Dat hij een echte liedzanger is hoor je al bij de eerste noten van 'Abendlandschaft', het eerste lied van de cyclus. Zijn interpretatie is zo beeldend dat je de tekst niet nodig hebt. In 'Nachtwandern' (Sechs einfache Lieder op.9) weet Jarnot zelfs mijn geliefde Bo Skovhus te overtreffen. Ik ben hopeloos verliefd geworden op 'Desdemona's Song' (Four Shakespeare Songs op.31). Het lied klinkt bijna volksachtig Engels, eenvoudig en ontroerend. Pieczonka zingt het met een stem die diep tot het hart van de toeschouwer doordringt, met veel weemoed en sehnsucht. De box bevat maar liefst zeven wereldpremières, waaronder het heerlijk 'Wienerische' Der Innere Scharm, waar Korngold zelf de tekst voor heeft geschreven. De begeleiding van Reinild Mees is, zoals altijd, geniaal. Waanzinnig goed en onbeschaamd mooi.

**Basia Jaworski**

